

Grundannahmen über den Wandel von Kulturen
Michael Giesecke© 2004

<i>Typ</i>	Reproduzieren	Reformieren	Revolutionieren
Maximen	Alles kommt wieder!	Mehr vom Selben!	Weg mit!
Vergangenheit als ...	Spiegelbild der Gegenwart (und Zukunft)	Vorgeschichte der Gegenwart	Ballast für Gegenwart und Zukunft, den es abzuwerfen gilt
Gegenwart als ...	Abschnitt eines zyklischen Prozesses	Abschnitt einer Veränderungskurve	Neue Emergenzstufe
Zukunft als ...	Wiederholung der Vergangenheit, Reproduktion und Konservierung	Steigerung der Gegenwart, Fortschreibung von Veränderungsprozessen; Lösung von Gegenwartsfragen durch Extrapolation und Akkumulation	Zerstörung von Vergangenheit und Gegenwart und Emergenz von Neuem; Negation, Substitution und Innovation
Glaubenssätze	Die Einführung der digitalen Informations- und Kommunikationstechnologien wiederholt den Entwicklungsgang der typographischen.	Die Schwächen der Buchkultur sind die Chancen der Informationsgesellschaft: Technovision.	Wir befinden uns in einer radikalen Umbruchsituation und können die Strukturen und Dynamiken der Informationsgesellschaft nicht voraussehen.
Möglichkeiten der Vorausschau	Vergleich von Entwicklungszyklen, Generationen; Erkennen der Wiederholungen	Hochrechnen von Veränderungsprozessen; statistische Wahrscheinlichkeiten; Problemlösetechniken, Vervollständigung von vorhandenen Systemen	Durchbrechen des Wiederholungszwanges: Reproduktion und Optimierung sind keine Innovation, Zukunftskonferenzen, Falsifikationsansatz ⇒ Gegenabhängigkeit
Voraussetzungen (empirisch und theoretisch)	Systematische Beschreibung des Reproduktionszyklus des Systems	Genauere Datenerhebung über den Ist-Zustand, Problembeschreibungen; Erkennen der Wachstumsprozesse und Wegräumen der Blockaden	Kenntnis von Vergangenheit und Gegenwart; Entmystifizierung und neue Mythen/Visionen; Mut und Kreativität
Therapeutische Strategie/ Changemanagement	Veränderung als Gebot des Erhalts des globalen Ökosystems. Nur wer sich ändert, kann seine Identität (bei veränderter Umwelt) erhalten!	Entmystifizierung der Vorgeschichte	Übergangsobjekte bereitstellen: Gruppengespräch